



Evènement :	Date :
Lieu :	
Heure	Heure
Balance :	Passage :
Technicien :	
Commentaires !	

IMPORTANT !!
 A TRANSMETTRE A LA SOCIETE DE SONORISATION
 AVANT LA DATE DE PRESTATION
 MERCI DE RESPECTER AU MIEUX CETTE FICHE TECHNIQUE.
Tout aménagement de cette fiche technique est envisageable mais devra m'être communiqué suffisamment tôt, afin que le spectacle se déroule au mieux pour tout le monde.

T	INSTRUMENT	MIC/LIGNE	PIED	INSERT
1	BASSE DI	DI		
2	BASSE MIC	SM57	PP	
3	CISTRE	DI		
4	FLUTE	KSM105	GP	
5	BOMBARDE	MD421	GP	
6	ACC MD	XLR		
7	ACC MG	XLR		
8	VOIX	SM58	GP	COMP
XX	FX1.L			
XX	FX1.R			
XX	FX2.L			
XX	FX2.R			

FACE

1 KW pour 100 personnes

*Turbosound, Martin Audio, Nexo, APG, EAW...
 Pas de JBL Eon, Montarbo, DAS,...*

Console 24/8/8/2 avec 2 correcteurs semi paramétriques minimum

Soundcraft, Innovason, Amek, Tac, Midas, RAMSA,...

Pas de Yamaha series GA – series M, Behringer, Peavy, Ross...

2 EQ 31 Bandes

Prévoir 2 Compresseurs de type

Drawmer, DBX160

2 Multi-Effets dont 1 avec Delay (Tap).

Régie située au centre de la salle à une distance de 15 mètres maximum de la scène. En aucun cas la régie ne doit se trouver près d'un mur ou sous un balcon.

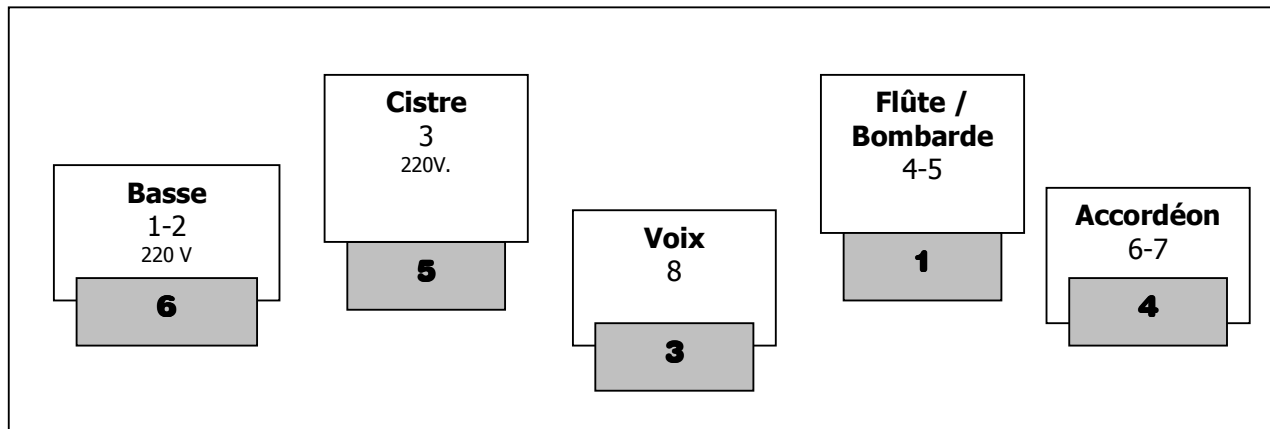
RETOUR

5 circuits de retours

avec chacun un EQ 31 Bandes.

6 retours (Nexo, EAW, CL, MARTIN)

de, chacun, 400W minimum



J

PLAN DE SCENE

G